



PROJETO ANUAL KIRUBÊ: CAPOEIRA E EDUCAÇÃO



Camaçari
2023



1. DADOS CADASTRAIS ENTIDADE

Registro de Utilidade Pública: () Federal (x) Municipal ou () OSCIP

CNPJ: 10.717.450/0001-53

Razão Social: Entidade sem fins lucrativos

Nome: Grupo Cultural Kirubê Capoeira

Endereço: Rua Leopoldo Coelho

Número: S/N

Complemento: Sede Permanente

Bairro: Arembepe

Cidade: Camaçari

UF:Ba

CEP: 42.835-000

Telefone: (71) 987057730

E-mail: Capoeirakirube89@gmail.com

Banco: Bradesco **Conta:** 1001606 (x)Poupança **Agência:** 3690-0

PIX: 71987057730

1.1 IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL

CPF: 293467545-91

Nome: Luiz Claudio de Santana

Cargo: Mestre e fundador do grupo

Telefone: (71) 987057730

E-mail: mestreorelha@gmail.com

Apresentação:

A Capoeira nos últimos anos vem passando por um processo de expansão. A arte, desenvolvida por escravos africanos que viviam na Bahia e que hoje se encontra espalhada em muitos países, é praticada em diversos espaços da sociedade, tais como: academias, praças, clubes, centros comunitários, projetos sociais e escolas. Neste último, a Capoeira aparece como um recurso didático pedagógico capaz de dialogar com conteúdos da música, da arte cênica, de português, de matemática, ciências, da história, da geografia, ed. Física com os movimentos corporais, além de promover o resgate cultural da população afro-brasileira em prol de modelo de uma educação crítica e reflexiva.



O grupo Kirubê Capoeira, foi fundado em 1989 no centro comunitário das famílias dos ex-combatentes do estado da Bahia, pelo mestre de capoeira Luiz Cláudio de Santana (mestre orelha). Atualmente o grupo realiza as atividades na comunidade de Arembepe-Camaçari, seguindo a metodologia da capoeira regional criada pelo saudoso Manoel dos Reis Machado, o grande Mestre Bimba.

Hoje o principal objetivo é ministrar aulas de capoeira para comunidades carentes de Arembepe e adjacências, que usufruem das aulas ministradas por professores e instrutores capacitados para o desenvolvimento geral. A nossa proposta de trabalho educa e instrui oferecendo conteúdos educacionais, culturais e esportivos.

Educando através de uma cultura genuinamente brasileira oportunizando e valorizando pessoas em condições de risco, se incentiva a viverem com mais dignidade e respeito, buscando a formação de uma sociedade menos violenta.

Essa é a forma do grupo Kirubê ajudar crianças, jovens e adolescentes a canalizar a própria energia e reduzir a agressividade, combatendo assim diretamente a criminalidade e desigualdade social e contribuindo para o desenvolvimento pleno da pessoa humana.

Nesse sentido, a capoeira está intimamente ligada a educação. Essa educação é entendida como uma forma social, onde todos os espaços contribuí para a formação dos sujeitos, Brandão 1981, afirma que "Ninguém escapa da educação". O autor defende que a educação é um processo permanente e se dá ao longo de toda vida. Recentemente em participação há uma aula sobre "O mundo da Educação" para os alunos do Curso de Aperfeiçoamento da Gestão da Atenção Básica na Contemporaneidade (2019), Brandão destacou que a razão de ser da Educação, é o desenvolvimento humano, que emancipa e transforma pessoas em seres conscientes e colaborativos para lidar com os desafios contemporâneos.

Nessa mesma perspectiva a Capoeira contribuí bastante no aspecto do desenvolvimento humano, essa modalidade trabalha com os processos sociais de aprendizagem, o que é percebido na sua prática cotidiana.

A busca pela liberdade, sempre foi uma pauta constante para nós seres humanos e na contemporaneidade isso não é diferente ,existe uma busca cada vez maior por experiencias mais significativas. A pratica da capoeira como atividade fisica se torna um potente mecanismo de sobrevivencia. Não como a mesma sobrevivencia do seu inicio, mais como um exercicio que desenvolve vários beneficios fisico,



emocionais e sociais no indivíduo e que se torna uma importante atividade para a educação integral dos sujeitos. Campos, 2001, afirma que :

A Capoeira é uma excelente atividade física e de uma riqueza sem precedentes para ajudar na formação integral do aluno. Ela atua de maneira direta e indireta sobre todos os aspectos cognitivo, afetivo e motor. A sua riqueza está nas várias formas de ser contemplada na escola, onde o aluno, através de sua prática ordenada, poderá assimilá-la e atuar nas linhas com as quais se identifica. (Campos,2001, p25).

Para além do termo “aluno” que o autor utiliza, a perspectiva da capoeira como atividade integral para a formação humana se refere a todos, trazendo inúmeros benefícios tanto para a saúde, socialização, educação, quanto influenciando nas ações que refletem o bem estar e a qualidade de vida. As linhas as quais o autor se refere são como temas dentro da capoeira: Capoeira como luta; Capoeira dança e arte ; Capoeira folclore; Capoeira esporte; Capoeira como lazer; Capoeira filosofia de vida; Capoeira educação. Essa última se destaca:

Como um elemento importantíssimo para a formação integral do aluno, desenvolvendo o físico, o caráter, a personalidade, e influenciando nas mudanças de comportamento. Proporciona, ainda, um autoconhecimento e uma análise crítica das suas potencialidade e limites. (Campos,2001, p.26).

Apesar desses termos em separado, o autor afirma, que a capoeira deve ser praticada de forma globalizada, não existe uma divisão de elementos que compõe a capoeira, tudo faz parte dela, a ginga, os golpes, as músicas, os instrumentos e até as indumentárias. O que ele afirma é que os praticantes “busque a sua identificação em qualquer destas formas”. Sendo orientado e estimulado para que se extraia o máximo da potencialidade daquele que a pratica.

Entendendo os desafios da escola frente ao seu papel sócio cultural, o grupo Kirubê reconhece sua responsabilidade enquanto instituição inserida nesta mesma sociedade, bem como a importância da parceria, para juntamente com a escola somar esforços, cooperando no processo ensino-aprendizagem e na formação do sujeito social em sua integralidade. Diante disso, nesse ano de 2024 iremos implementar o Projeto de Reforço Escolar, paralelamente as aulas de capoeira.

O reforço escolar é um conjunto de ações que visa acompanhar melhor o desempenho do aluno em sua trajetória escolar. Seu intuito é oferecer um suporte extra em momentos necessários para evitar que o estudante sinta ainda mais dificuldade nas aulas.



Uma das características do reforço escolar é contribuir, de forma direta, para a melhora do rendimento nos estudos. A proposta, portanto, não é repetir as explicações do conteúdo ministrado em sala de aula, mas perceber quais são as dificuldades do estudante e, a partir disso, trabalhar para ajudá-lo na evolução do aprendizado.

Realizar essa implementação é um desafio gigante, visto que o grupo não dispõe de recursos financeiros para tal projeto.

Para tanto, viemos através desse projeto enveredar esforços para a realização do mesmo. Solicitando contribuições financeiras e materiais de indivíduos e empresa que entenda e conheçam a importância da educação para esse grupo cultural, bem como para a sociedade em geral.

O ponto central deste esforço se constitui na valorização cultural e educacional, evidenciando as diferentes dimensões da Capoeira. Isso significa fortalecer princípios assumidos pelo grupo Kirubê, no sentido de propiciar uma formação completa que articule capoeira, educação, esporte, saúde e lazer.

Apresentamos uma proposta de patrocínio facilitada, onde qualquer contribuição financeira ou material é bem-vinda.

Ao patrocinar nosso projeto, você e/ou sua empresa estará alinhada aos valores culturais, educacionais e sociais, demonstrando seu compromisso com a resolução dos desafios da sociedade contemporânea.

OBJETIVOS:

Geral

Propiciar as crianças do grupo Kirubê capoeira, a oportunidade de desenvolver as habilidades educacionais e culturais necessárias, promovendo a integração cultural e social entre jovens, adultos, crianças e adolescentes das mais diversas camadas sociais através da Capoeira e educação.

ESPECÍFICOS

- Propiciar as crianças do grupo Kirubê, a oportunidade de desenvolver as habilidades educacionais necessárias relativas ao Ensino Fundamental I e II;
- Desenvolver o trabalho através de atividades diferenciadas da sala de aula, elaboradas e planejadas a partir de avaliação individual, que mostra de forma



efetiva quais dificuldades cada estudante apresenta e quais situações didáticas devem ser promovidas, conforme orientação prévia da coordenadora pedagógica;

- Promover intensa interação, não só sujeito/objeto do conhecimento, como sujeito/social e cultural, bem como aprendizagens em grupos pequenos, em duplas ou individualmente;
- Multiplicar valores morais, éticos e culturais, cooperando com o desenvolvimento de cada criança de maneira holística.
- Colaborar para a formação dos(as) participantes acerca dos múltiplos conhecimentos pedagógicos e culturais;
- Promover troca de experiência e de saberes entre os(as) participantes;
- Preservar e valorizar a Capoeira, patrimônio imaterial afrodescendente no mundo.
- Proporcionar a 30 crianças a participação e permanência no projeto;
- Motivar todos os alunos que frequentam regularmente as aulas de capoeira.

METODOLOGIA

A proposta desse projeto é que nossas crianças e adolescentes tenham um espaço acolhedor e de múltiplas aprendizagens, que funcionem 4 (quatro) vezes por semana, durante 10 (dez) meses de março á dezembro.

Para isso utilizaremos diversas metodologias para execução desse projeto, teremos duas atividades principais que são a capoeira e o reforço escolar, teremos também: oficinas de leitura e escrita, oficinas de músicas e instrumentos; aulas práticas de corpo e movimento; aulas dos movimentos de capoeira; rodas de capoeira e rodas de conversas sobre a história da capoeira e outros temas contemporâneos.

Para a execução desse projeto, contaremos com uma equipe de profissionais capacitados e que abrace nosso projeto com muito cuidado e respeito. Serão adotadas todas as medidas necessárias para um bom andamento do nosso projeto.

As aulas de reforço escolar e capoeira acontecerão as terças e quintas feiras, nos turnos opostos das aulas de seus participantes. Assim, quem estuda pela tarde participará do projeto pela manhã, e quem estuda pela manhã participará pela tarde.



São duas horas de reforço e duas horas de capoeira. A oficina de leitura/escrita, músicas, instrumentos, movimento do corpo e rodas de conversas, acontecerão nas manhãs dos sábados. está previsto também um lanche entre uma atividade e outra todos os dias.

Todas as atividades serão elaboradas em conjunto com a equipe, que participará uma vez por semana de reunião de planejamento. As atividades educativas serão supervisionadas por uma coordenadora pedagógica, e as atividades de capoeira, música, instrumentos, e movimento do corpo pelo mestre e educador físico.

PÚBLICO ALVO:

Atualmente o grupo Kirubê atende em torno de 20 crianças alternadamente, porém para nosso projeto anual atingiremos um público alvo fixo de 30 crianças. 15 pela manhã e 15 pela tarde.

CRONOGRAMA

MESES	ATIVIDADES
JANEIRO	Apresentação do projeto e captação de recursos
FEVEREIRO	Organização do espaço; Compra de material (coletivo e individual); Contratação da equipe; Reunião de alinhamento; Inscrição das crianças e adolescentes.
MARÇO	Reunião com os pais e/ou responsáveis de cada participante; Início do projeto. 4 reuniões de planejamento.
ABRIL	Aulas de reforço, capoeira e oficinas; 4 reuniões de planejamento.
	Aulas de reforço, capoeira e oficinas;



MAIO	2 reuniões de planejamento. Acompanhamento escolar individual da I unidade.
JUNHO	Aulas de reforço, capoeira e oficinas; 4 reuniões de planejamento.
JULHO	Aulas de reforço, capoeira e oficinas; 4 reuniões de planejamento.
AGOSTO	Aulas de reforço, capoeira e oficinas; 4 reuniões de planejamento.
SETEMBRO	Aulas de reforço, capoeira e oficinas; 2 reuniões de planejamento. Acompanhamento escolar individual da II unidade.
OUTUBRO	Aulas de reforço, capoeira e oficinas; 4 reuniões de planejamento.
NOVEMBRO	Aulas de reforço, capoeira e oficinas; 4 reuniões de planejamento.
DEZEMBRO	Aulas de reforço, capoeira e oficinas; 2 reuniões de planejamento. Acompanhamento escolar individual da III unidade. Confraternização de encerramento.

ÁREA(S) DE ABRANGÊNCIAS:

Nosso projeto é indisciplinar e intercultural, abrangendo as áreas da: cultura, educação, esporte, meio ambiente, Saúde, lazer...

PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS:



Os recursos serão aplicados na contratação dos profissionais, na manutenção do projeto, na aquisição de mobiliário e de materiais coletivos e individuais do reforço e da capoeira.

Valor das Despesas:

Natureza Despesa	Quantidade	Valor unitário	Total (R\$)
KIT Participante (reforço)			
Camisa	35	R\$ 20,00	R\$ 700,00
Cadernos	60	R\$ 20,00	R\$ 1200,00
Kit estojo (caneta, lápis, borracha, lápis de cor e tesoura)	30 kits	R\$ 20,00	R\$ 600,00
Materiais e Instrumentos (capoeira)			
Calça	30	R\$ 30,00	R\$ 900,00
Berimbau	05	R\$ 60,00	R\$ 340,00
Pandeiro	15	R\$ 40,00	R\$240,00
Atabaque	02	R\$ 300,00	R\$ 600,00
Infra Estrutura			
Alimentação (base de 3 lanches por criança há R\$10,00 cada, sendo 9 lanches por semana /cada)	mês	R\$ 3.600	R\$ 3.600
Aluguel do Clube	mês	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500
energia	mês	R\$ 100,00	R\$ 100,00
água	mês	R\$ 100,00	R\$ 100,00
Mobiliário e Material			
Mesa grande para biblioteca	1	R\$ 1.261,00	R\$ 1.261,00
Conjunto mesa	4	R\$ 465,00	R\$ 1.860,00
computador	1	R\$1.940,00	R\$ 1.940,00
impressora	1	R\$ 1.259,00	R\$ 1.259,00
ventiladores	3	R\$ 489,00	R\$1.467,00
bebedouro	1	R\$ 699,00	R\$ 699,00
Resma de papel officio	10	R\$ 20,50	R\$ 205,00
quadro	1	R\$ 109,90	R\$ 109,90
pilotos	2 caixas	R\$ 87,90	R\$ 175,82
hidrocor	10 caixas	R\$ 12,30	R\$ 123,00
Pessoal			
Professores 12 horas/aula	2	R\$ 1.374,00*	R\$ 2.748,00
Coordenação 8 horas/aula	1	R\$ 916,00*	R\$ 916,00
Direção 12 horas /aulas	1	R\$ 1.374,00*	R\$ 1.374,00
Auxiliar geral 8 horas semanais	1	R\$ 706,00	R\$ 706,00
TOTAL			R\$ 24.723,72

*Valores baseados na hora/aula do piso nacional do magistério conforme a Portaria Interministerial MF/MEC, publicada em edição extra do Diário Oficial da União, de 29/12/2023.



Despesas variáveis	Quantidade	Valor unitário	Total (R\$)
KIT Participante (reforço)			
Camisa	35	R\$ 20,00	R\$ 700,00
Cadernos	60	R\$ 20,00	R\$ 1200,00
Kit estojo (caneta, lápis, borracha, lápis de cor e tesoura)	30 kits	R\$ 20,00	R\$ 600,00
Materiais e Instrumentos (capoeira)			
Calça	30	R\$ 30,00	R\$ 900,00
Berimbau	05	R\$ 60,00	R\$ 340,00
Pandeiro	15	R\$ 40,00	R\$240,00
Atabaque	02	R\$ 300,00	R\$ 600,00
Mobiliário e Material			
Mesa grande para biblioteca	1	R\$ 1.261,00	R\$ 1.261,00
Conjunto mesa	4	R\$ 465,00	R\$ 1.860,00
computador	1	R\$1.940,00	R\$ 1.940,00
impressora	1	R\$ 1.259,00	R\$ 1.259,00
ventiladores	3	R\$ 489,00	R\$1.467,00
bebedouro	1	R\$ 699,00	R\$ 699,00
Resma de papel officio	10	R\$ 20,50	R\$ 205,00
quadro	1	R\$ 109,90	R\$ 109,90
pilotos	2 caixas	R\$ 87,90	R\$ 175,82
hidrocor	10 caixas	R\$ 12,30	R\$ 123,00
TOTAL			18.978,82
Despesas Fixas mensais	Quantidade	Valor unitário	Total (R\$)
KIT Participante (reforço)			
Alimentação (base de 3 lanches por criança há R\$10,00 cada, sendo 9 lanches por semana /cada)	mês	R\$ 3.600	R\$ 3.600
Aluguel do Clube	mês	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500
energia	mês	R\$ 100,00	R\$ 100,00
água	mês	R\$ 100,00	R\$ 100,00
Pessoal			
Professores 12 horas/aula	2	R\$ 1.374,00*	R\$ 2.748,00
Coordenação 8 horas/aula	1	R\$ 916,00*	R\$ 916,00
Direção 12 horas /aulas	1	R\$ 1.374,00*	R\$ 1.374,00
Auxiliar geral 8 horas semanais	1	R\$ 706,00	R\$ 706,00
TOTAL			R\$ 11.044

REFERENCIAS

BRANDÃO, Carlos R. **O que é educação**. São Paulo: Brasiliense, 1981.

CAMPOS, E. F. G. **A prática da capoeira em âmbito escolar**. Brasília: Universidade de Brasília, 2001.